



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2025
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2025 m. sausio 31 d. Nr. F-14

Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-1005 „Dėl Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, 27 ir 28 punktais, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2025 m. sausio 29 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos posėdžio protokolą Nr. 1):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

1.1. Andriui Blaževičiui 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją ilgametražio filmo „Gentis“ scenarijaus rašymui;

1.2. Karoliui Kaupiniui 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją vaidybinio ilgametražio filmo „Ordinas“ scenarijaus rašymui;

1.3. Saulei Bliuvaitei 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo „Lichtenberg“ scenarijaus kūrimo darbams;

1.4. Teklei Kavtaradzei 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo scenarijaus „Tėvo problemos, savaitė Tbilisyje“ rašymui;

1.5. Aistei Žegulytei-Zapolskai 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Žmogus-grybas“ scenarijaus rašymui, temos tyrimui;

1.6. Nariui Kairiui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją tyrimo „Etnografinis kinas Lietuvoje ir pasaulyje“ ir monografijos tyrimo pagrindu rengimui;

1.7. Adui Burkšaičiui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio filmo „Informatikos olimpiada“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.8. Jurgiui Matulevičiui 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją ilgo metro filmo scenarijaus rašymui, bei tiriamajam darbui su Kuršių Nerijos krašto istorikais ir Vilniaus universiteto prūsų kalbos specialistais;

1.9. Lukui Kacinauskui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo „Laiko zonos“ („Time Zones“) pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.10. Agnei Marcinkevičiūtei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „Jono Vaitkaus teatras“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.11. Arūnui Mateliui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją išplėstinės scenarijaus traktuotės dokumentiniam filmui „UA Piligrimas“ rašymui, kino ir audio archyvinės medžiagos tiriamajam darbui;

1.12. Kornelijui Stučkui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymui;

1.13. Ignui Jonynui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio filmo „Mama“ scenarijaus rašymui;

1.14. Migelei Križinauskaitei-Bernotienei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją platformos „AXIS MUNDI: Eksperimentinio kino edukacija ir sklaida“ koncepcijos kūrimui ir mokomosios medžiagos rengimui;

1.15. Gailei Garnelytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio pilnametražio filmo „Rita“ scenarijaus rašymui ir dokumentinės medžiagos rinkimui;

1.16. Vykintui Labanauskui 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją pilno metro animacinio filmo darbinio pavadinimu „Kopų paslaptis“ išplėstinės scenarijaus traktuotės bei pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.17. Linai Lužytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją serialo „Ieškant Elenos“ pirmųjų dviejų serijų scenarijų rašymui;

1.18. Romualdai Zabarauskui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją televizijos dramos serialo „Blyksniai“ pirmos serijos scenarijaus rašymui;

1.19. Giedriui Tamoševičiui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Gyvenimas po mirties“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.20. Inesai Marcinkevičiūtei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo „Tik niekam nesakyk“ (darbinis pavadinimas) pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.21. Ramunei Kudzmanaitei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo vaikams „Antarktidos indėnai“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.22. Evai Rodz 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „myli“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui ir vystymui;

1.23. Jonui Juškaičiui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio dokumentinio filmo išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui ir tiriamajam darbui;

1.24. Austėjai Urbaitei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo „Sibilė“ scenarijaus vystymui ir pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.25. Ievai Juodelytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo „Trupinėlis šviesos“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui ir tiriamajam darbui;

1.26. Gretai Bertauskytei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo pavadinimu „Braškių žiema“ pirmos scenarijaus versijos sukūrimui ir temos tyrimui;

1.27. Gintautui Beržinskui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Kai vanduo keičia kryptį“ (darbinis pavadinimas) tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.28. Rimantui Oičenkai 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio dokumentinio filmo „Joana“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.29. Ignui Meilūnui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją animacinio serialo vaikams „Laikas arbatėlei!“ koncepto išgryninimui, pilotinio epizodo scenarijaus ir penkių epizodų scenarijaus traktuočių kūrimui;

1.30. Svetlanai Bezuglovai 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.31. Emilijai Petkūnaitei – Šlikei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo, darbinio pavadinimu „Santé, korifėjau!“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

1.32. Birutei Sodeikaitei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją animacinio filmo vaikams pirmos serijos scenarijaus rašymui;

1.33. Andrėjai Šaltytei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją filmo darbinio pavadinimu „Kokia kalba tu tyli?“ pirmajai scenarijaus versijai rašyti;

1.34. Irenai Capanovai 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio animacinio filmo „Kitapus“ scenarijaus rašymo darbams;

1.35. Danieliui Minkevičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją pirmos scenarijaus versijos rašymui kino filmui „Lemtingai susieti“ („Star-crossed“).

2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

2.1. Rinaldai Tomaševičiui individualios stipendijos dokumentinio filmo „iš bomžo į žvaigždes“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.2. Neringai Medutytei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.3. Daliai Cibauskaitei individualios stipendijos dokumentinio ilgametražio filmo „Besivaidenanti laimė“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.4. Juditai Ragauskaitei individualios stipendijos tyrimui „Dokumentinio kino festivalio „Nepatogus kinas“ istorija“;

- 2.5. Živilei Mičiulytei individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo „Alergija šalčiui“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 2.6. Simonai Jurkuvėnaitei individualios stipendijos debiutinio ilgametražio filmo „Austrės“ pirmosios scenarijaus versijos sukūrimui;
- 2.7. Matui Vildžiui individualios stipendijos scenarijaus „Cigarečių kelias“ tyrimui ir pirmos scenarijaus versijos rašymui;
- 2.8. Gintei Barzdaitytei individualios stipendijos ilgametražio debiutinio filmo „Karalienė Julijona“ scenarijaus rašymui bei filmo temų tyrimo darbams;
- 2.9. Domantei Urmonaitei individualios stipendijos kelių dalių vaidybinio filmo „Paskutinė vakarienė“ pirmo epizodo scenarijaus rašymui;
- 2.10. Austėjai Kuskienei individualios stipendijos dokumentinio filmo „Baba“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.11. Junai Janonei (Černovskajai) individualios stipendijos filmo scenarijaus „Ugnies vaikai“ pirmajai versijai rašyti;
- 2.12. Viliui Lukošui individualios stipendijos serialo „Spangalynė“ išplėstinei scenarijaus traktuotei, istorijos ir pirmos serijos rašymui;
- 2.13. Šarūnui Vyštartui individualios stipendijos trumpametražio animacinio filmo „Monolitas“ scenarijaus rašymo darbams;
- 2.14. Bernardui Andriušiui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.15. Ignui Miškiniui individualios stipendijos vaidybinio pilnametražio filmo „Šėšėliai“ scenarijaus rašymui;
- 2.16. Ievai Šakalytei individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo „Švelnumas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 2.17. Dovilei Lapinskaitei individualios stipendijos trumpo metro filmo „Vieta po saule“ scenarijaus rašymui;
- 2.18. Marijai Nemčenko individualios stipendijos dokumentinio filmo „Strėlės pro sparnus“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.19. Valdonei Rudenkienei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.20. Dovydui Drakšui individualios stipendijos ilgametražio debiutinio filmo „Marių Mėlis“ pirmos scenarijaus versijos rašymui, filmo temos tyrimo darbams;
- 2.21. Jurgitai Šeduikytei individualios stipendijos scenarijaus rašymui trumpo metro animaciniam filmui;
- 2.22. Karolinai Česokaitei individualios stipendijos ilgametražio filmo „Rekonstrukcija“ pirmos scenarijaus versijos rašymui;
- 2.23. Artūriui Voiničiui individualios stipendijos „Pašilaičiai – Botsvana“ scenarijaus rašymui;

2.24. Monikai Valkūnaitei individualios stipendijos ilgo metro filmo „Šnabždantis miestas“ pirmajai scenarijaus versijai;

2.25. Laurai Kazbaraitei individualios stipendijos trumpametražio filmo pirmos scenarijaus versijos rašymui ir temos tyrimui;

2.26. Aušrai Giedraitytei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Krokodilų aptvaras“ scenarijaus rašymui ir socialiniam tyrimui;

2.27. Julijai Juknaitei individualios stipendijos dokumentinio filmo „Mano rajonas: Šiaulių centras“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.28. Deimantei Vilkelytei individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai;

2.29. Vėjūnei Tamuliūnaitei individualios stipendijos pilno metro vaidybinio filmo „Žingsniai“ temos tyrimui ir scenarijaus rašymui;

2.30. Jurij Grigorovič individualios stipendijos pirminės scenarijaus versijos rašymui;

2.31. Karoliui Galdikui individualios stipendijos tyrimui „Kino žiūrėjimo kultūra Lietuvoje: auditorija ir tendencijos“;

2.32. Ramintai Stravinskaitei-Žudei individualios stipendijos ilgametražio filmo „Lėlininkė“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.33. Augustei Baltrūnaitei individualios pirmojo trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus temos tyrimui ir rašymo darbams;

2.34. Vaidui Misiūnui individualios stipendijos dokumentinio filmo „The Last Island“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.35. Audriui Antanavičiui individualios stipendijos televizijos dramos serialo, darbinio pavadinimu „Tadas Ivanauskas“, pirmos serijos scenarijui rašyti;

2.36. Tomui Mitkui individualios stipendijos „Kino projektai: vystymas, įgyvendinimas ir platinimas“ vadovėlio rankraščio paruošimui;

2.37. Austėjai Gaputytei individualios stipendijos tinklaraščio su mokomąja medžiaga apie kino post-produkciją ir vizualiuosius efektus parengimui;

2.38. Martynui Mendeliui individualios stipendijos kelių dalių vaidybinio filmo „Kai lyja, tai pliaupia“ koncepcijos vystymui ir pirmojo epizodo scenarijaus kūrimui;

2.39. Eglei Maceinaitei individualios stipendijos Vilniaus dokumentinių filmų festivalio temų vystymui ir tyrimui;

2.40. Agnei Girsaiti individualios stipendijos debiutinio trumpametražio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui ir temos tyrimui;

2.41. Džiugui Šėmai individualios stipendijos pilnametražio kino filmo pirmosios, juodraštinės scenarijaus versijos rašymo darbams;

2.42. Ievai Morkūnaitei individualios stipendijos vaidybinio trumpametražio kino filmo scenarijaus rašymui;

2.43. Valdemar Albert Lovčik individualios stipendijos dokumentinio serialo apie skirtingų pasaulio valstybių muzikos scenas, taip atskleidžiant visuomenių etninę bei socialinę tapatybę, koncepto plėtojimui bei serijų scenarijaus traktuotės parengimui;

2.44. Brigitai Kazlauskaitei individualios stipendijos dokufikcinės trumpo metro trilogijos tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.45. Laurynui Valkiūnui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto „Kelio dainos“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.46. Karoliui Jankui individualios stipendijos ilgametražio filmo „Tranzicija“ pirmos scenarijaus versijos rašymui;

2.47. Gintautui Dailydai individualios stipendijos vaidybinio filmo „Aš girdžiu tylą“ scenarijaus sukūrimui pagal asmenines kurčiųjų istorijas ir tolesniam jo vystymui į pilno metro vaidybinį filmą, kartu įtraukiant į jo įgyvendinimą kūrybingus kurčiųjų bendruomenės narius;

2.48. Karolinai Ūlai Valentaitei individualios stipendijos trumpametražio dokumentinio filmo „Neegzistuojantis tėvas“ medžiagos rinkimui ir scenarijaus rašymui;

2.49. Bartoš Polonski individualios stipendijos filmo „Šventykla“ scenarijaus rašymui;

2.50. Gretai Griniūtei individualios stipendijos scenarijaus „Aukšta įtampa“ pirmos versijos rašymui;

2.51. Editai Rudak individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo, darbinio pavadinimu „Didysis atsiskyrimas“, scenarijaus pirmosios versijos rašymui, tyrimui bei kūrybinėms paieškoms;

2.52. Francesco Rufini individualios stipendijos ilgametražio dokumentinio filmo „Žmogus, kuris niekada nemiega“ temos tyrimui ir scenarijaus traktuotės rengimui;

2.53. Ingai Aleknavičiūtei individualios stipendijos meninio filmo „Seniai“ scenarijaus kūrimui;

2.54. Vitalijai Lapinai individualios stipendijos filmo „Platelių ežero prakeikimas“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.55. Vestai Juocevičiūtei individualios stipendijos tyrimui „Interaktyvaus pasakojimo unikalumas, galimybės ir iššūkiai“;

2.56. Valdui Jaručiui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto „Senosios dokumentinės fotografijos ir naujų technologijų sankirta“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.57. Justinai Januškevičienei (Burškaitytei) individualios stipendijos trumpametražio filmo „Planeta, kurioje nebuvo juoko“ tyrimui ir pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.58. Salvijai Vaičikonytei individualios stipendijos animacinio dokumentinio filmo „Ten, kur dar nebuvo“ (darbinis pavadinimas) paruošiamiesiems darbams: scenarijaus rašymui, vizualiniams personažų ir aplinkų eskizams;

2.59. Dariui A. Sužiedėliui individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.60. Dovilei Katiliūtei individualios stipendijos ilgametražio filmo scenarijaus darbiniu pavadinimu „Laidotuvės“ sukūrimui;

2.61. Viačeslav Šmidt individualios stipendijos pirmosios vaidybinio filmo „Antanas prieš geležinkelį“ scenarijaus versijos rašymui;

2.62. Agnei Bagočiūtei individualios stipendijos trumpo metro eksperimentinio autofikcinio dokumentinio filmo „Be Here Now“ („Būk čia dabar“) scenarijaus sukūrimui ir vystymui (informacijos rinkimui, vaizdo ir garso stilistinei koncepcijai, scenarijaus rašymui, scenarijaus vizualizacijai);

2.63. Evelinai Brėdikytei individualios stipendijos serialo „Liusė“ pilotinės serijos sukūrimui (44 min);

2.64. Onai Julijai Lukas Steponaitytei individualios stipendijos „Įvairūs *Finlandia* salės įtrūkiai“ - meninio filmo tyrimui ir scenarijaus pirmosios versijos vystymui;

2.65. Eduard Saško individualios stipendijos pilno metro scenarijaus parašymui;

2.66. Tomui Jašinskui individualios stipendijos vaidybinio filmo „Suėsta širdis“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.67. Martynui Kundrotui individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijaus pirmajai versijai;

2.68. Juozui Tuitai individualios stipendijos Lietuvos kino studijos istorijos perkėlimui iš siaurajuosčių 16 mm kino juostų į skaitmeninę, trumpametražių, dokumentinių filmų kūrimui.

3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ar meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytiems kino kultūros ar meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.